CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 AUGUST 1939.

Sparta și Atena

(Urmare din pag. 1-a)

ne, trezește instinctele omului primar, a brutei de speluncă...

Europa trăește, astăzi, pe un vulcan: statele s'au transformat; spiritul războ'nic clocotește pretutindeni; lumea se pregătește pentru sabbatul universal...

De un sfert de veac, de la marele măcel, în loc de a lucra atelierele creațiunilor spirituale, lucrează intens și amenințător, fabricile de distrugere a omenirii; se glorifică mecanica războiului; se multiplică invențiile de asasinare a lumii, se sleesc finanțele statelor pentru armament, se paralizează economia țărilor; se provoacă sărăcia, mizeria, disperarea, melancolia, dorința de evadare din această lume plină de dureri și suferință.

Urmarea? Sinuciderі; imoralitatea; egoizmul feroce; stricarea caracterelor; corupția; venalitatea; trădarea; în fine, toate ticăloșiile pământești... Iată ce aduce cultul forței...

Și, ca să încheem tot cu Sparta și Atena, citâm un caz istoric, vrednic de tragediile lui Eschil sau Sofocle.

Când generalul spartan, Lysandru, a cucerit orașul Atena, a dat ordin ca să se dărâme zidurile ce legau cetatea Acropolei de Pireu, în sunetele trâmbițelor și a instrumentelor muzicale; ba, unele cetăți, geloase de prosperitatea și strălucirea Atenei, cereau nimicirea radicală a orașului-lumină, într'un atât bruta dușmănește farmecul civilizat și al spiritualității... Dar, ce să mergem până la Lysandru!

Marele războiu ce dantelării de catedrale nu a făcut una cu pământul? Dar războiul din Spania? Ce comori artistice nu a nimicit! Cultul forței? Trezirea fiarei din jungle!... Și, totuși, dacă fatalitatea ne va impune apărarea, va trebui să ne apărăm ca eroul necunoscut, la al cărui mormânt arde, vecinic, lumina, simbolul vieții pe pământ!...

NUȘI TULLIU

Dela Comisia industrială

Ședința dela 24 Iulie 1939

Comisiunea industrială avizează favorabil:

pentru transformarea în mod definitiv a avantagiilor legei industriale, acordate secțiunei de armament, proprietatea soc. Franco-Române de material de drum de fier din com. Brăiliță-Brăila, această secțiune fiind complet instalată și în stare de funcționare;

pentru transferarea avantagiilor legei industriale, acordate filaturei de bumbac, țesătoriei și secțiunei de fabricat pânză H. Klingher din com. Sf. Gheorghe, județul Trei Scaune, asupra nouei denumiri: „Soc. an. uzinele textile Sf. Gheorghe;

pentru extinderea avantagiilor legei industriale, acordate fabricei de mașini agricole din com. Sărata, jud. Cetatea Albă, proprietatea d-lui Herr Emanuel, asupra noilor produse ale întreprinderii și anume: secerătoare, semănătoare cu discuri, semănătoare de porumb, prășitoare, tocătoare de pae, mașini pentru descojit semințe de ricin, transmisiuni și lagăre, roți de transmisiune, piese de schimb pentru secerătoare;

pentru retragerea avantagiilor legei industriale acordate fabricei de cherestea și moară frații Schuller Mechel, soc. în nume colectiv din com. Seletin, jud. Rădăuți.

Comisiunea a acordat apoi avantagii:

atelierului mecanic „Rapid", proprietatea d-lui Petre Zamfirescu din București, str. Trinității 6:

atelierului mecanic și turnătoriei d-lui Simion Mocanu din com. Chișinău, str. Smidt 1.

Comisiunea industrială avizează favorabil pentru transferarea avantagiilor legei industriale, acordate:

fabricei de cherestea din com. Tălmaciu, jud. Sibiu;

fabricei de cherestea din com. Sânsimion, jud. Ciuc;

fabricei de cherestea din com. Sandominic, jud. Ciuc; și

fabricei de cherestea din com. Vaslob, jud. Ciuc, toate patru proprietatea firmei Producțiunea forestieră regnicolară S. A.;

fabricei de cherestea din com. Topliță Română, proprietatea firmei „Valea Mureșului", soc. p. exploatarea lemnului;

fabricei de cherestea din com. Valea Secu și

fabricei de cherestea din com. Varviz-Ciuc, ambele proprietatea firmei soc. anon. forestieră din Valea Secu;

fabricei de cherestea din com. Tulghes Varviz, jud. Ciuc, proprietatea firmei „Putna" s. a. forestieră;

asupra nouei firme proprietare „Regnicolara", soc. an. forestieră pe acțiuni.

Comisiunea industrială avizează favorabil petnru transferarea avantagiilor legei industriale, acordate fabricei de impletituri „Heda" a d-lui Arcadie Bing din Timișoara, str. Domnița Bălașa nr. 20, asupra firmei Romulus Popescu și comp. soc. în nume colectiv.

Idem, acordate fabricei de postav „Industria produselor textile" din Craiova, str. Cazărmei nr. 98, asupra S. A. „Oltenia".

Idem, acordate fabricei de cherestea proprietatea soc. „Bucovina" din com. Straja, asupra d-lor Albin Eisenstein, Edmund Gaster și Berta Surches S. c. g. l. din Cernăuți.

Idem, acordate S. A. Ardeleană pentru construcțiuni și industrie pentru fabrica de săpun și lumânări din Sibiu, asupra nouei denumiri „Phoenix" S. A. pentru industrie fabrică de lumânări și săpun;

Idem, acordate fabricei de produse chimice Gedeon Richter S. A. din București, str. Aurel Vlaicu nr. 70 asupra noului sediu din str. Logofătul Tăutu nr. 99, unde se va muta fabrica.

Comisiunea industrială avizează favorabil: pentru transformarea în mod definitiv a avantagiilor legei industriale, acordate firmei „Mica", uzinele metalurgice din Diciosânmartin, fiind instalată numai pentru produsele: acid sulfuric și sulfat brut;

pentru extinderea avantagiilor legei industriale, acordat fabricei de cherestea Carol Bilgrey, proprietatea d-lui Ervin Breier Bilgrey din com. Vișnița, jud. Storojinet (transferate ulterior asupra domeniului „Vișnița", Adolf Bilgrey și Ervin Breier Bilgrey), asupra secțiunei de produse placaje și panele:

pentru retragerea avantagiilor legei industriale, acordate fabricei de cherestea Herman și Iosef Surchis din com. Vicovul de sus, jud. Rădăuți;

pentru retragerea avantagiilor legei industriale, acordate țesătoriei mecanice S. Blumenreich și Co. din Cernăuți, str. Popovici 10.

Idem, acordate fabricei de oțet „Patria" S. A. din Orșova;

pentru acordarea avantagiilor legei industriale fabricei de cherestea „Silvica" S. i. n. c. L. Ionaș et ing. I. M. Antony din Țigănia-Prahova.

Idem, fabricei de cânepă din Irațoșul ce d. Bocsanzky Ladislau posedă în Irotașul-Arad.

Pentru monumentul profesorului Teodor Costescu la T.-Severin

S'au mai vărsat la „C.E.C." următoarele sume pentru monumentul profesorului T. Costescu:

D. prof. Constant Georgescu Buc.	Lei	5000
D. Leontin Iliescu, Buc.	„	100
Ministerul Cultelor și Artelor	„	5000
Liceul Tudor Vladimirescu, Tg.-Jiu	„	900
D. prof. dr. Nicolae Ionescu Sișești, Buc.	„	1000
D-na Lelia și d. gl. Gh. I. Popescu, Buc.	„	2000
D. dr. Nicolae Smadu, Buc.	„	3000
Profesorii Gimnaziului mixt Reni	„	60
D. ing. Iulian Stănescu, Buc.	„	1000
D. Nic. Răsmeriță, Buc. (I rată)	„	2000
D. prof. P. Stroescu, Buc.	„	500
Profesorii gimnaziului „A. Bârseanu", Diciosânmartin	„	125
D. Emil Băloiu, șeful gării Constanța	„	500
D. general Th. Ionescu, Pitești	„	500
D. dr. Take T. Frumușanu, Buc.	„	1000
D. col. D. Carlaonț, Chișinău	„	1000
Gimnaziul industr. de fete, Hunedoara	„	100
D. Alex. I. Stănciulescu, Buc.	„	1000
Liceul industrial de fete, Câmpina	„	200
D. general St. Burileanu, Buc.	„	500
Pr. Gr. Vlad, directorul seminarului, Roman	„	125
D-na Maria I. Chivulescu, liceul de fete „Despina Doamna", Ploești	„	100
		25.710
Total precedent	Lei	521.801
Total general	„	547.511

Memento

Calendar

SAMBATA 29 IULIE

Ort.: Sfântul Martir Calinic († 200).

Cat.: Sfânta Martha.

Prot.: Martha.

Evreesc: 13 Av 5699. Șabath.

Mahomedan: 11 Gemadi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.59. Apusul soarelui 19.44.

Radio

SAMBATA, 29 IULIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL

32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.

Gimnastică ritmică.

Concert de dimineață (discuri): Valsuri din „Sânge polonez" de Nedbal și „Dragoste de țigan" de Lehar; Selecțiuni din „Casanova" de Johann Strauss; Nunta trandafirului de Jessel; Uvertură la „Cavaleria ușoară" de Suppé.

Sfaturi pentru gospodine.

Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Fantezie de jazz pe motive de Johann Strauss; Două cântece din filmul „Nu mă uita" de De Curtis (voce: Beniamino Gigli); Vis de dragoste după bal de Czibulka și Indra, vals de Lincke; Două melodii de Mostazo (voce: Estrelita Castro); Potpuriu din Baiadera de Kalman; Poveste de dragoste și Cântec de dragoste de Ugo (voce: Franz Völker); Melodie de Moloy și Caravana de Lohr; Fără un cuvânt de Legay (voce Louis Lynel); Fantezie rusă de Benedict.

13: Ora, Sport, Sfaturi medicale, Cota Dunării și a barei Sulina.

13,08: Concert de prânz. Selecțiuni din operele italiene (discuri): Uvertură la „Asediul Corintului" de Rossini (orch. simf. din Milano); Arii din „Somnambula" de Dellini și „Falstaff" de Verdi (voce: Toti dal Monte); Arie din „Nerone" de Boite (voce: Enrico Molinari); Duet din „Turandot" de Puccini (voce: Scacciati și Merli); Coruri din „Don Pasquale" de Donizetti și „Cavaleria rusticana" de Mascagni (corul Operei Scala).

13,45: Spectacole.

13,55: Continuarea concertului selecțiuni din operele italiene (discuri): Preludiu din „Rantzan" de Mascagni și „Sora Angelica" de Puccini (orch. filarm. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Arii din „Mefistofelo" de Boito (voce: Aureliano Pertile); Două arii din „Prietenul Fritz" de Mascagni (voce: Maria Laurenti); Preludiu din act. 3 din „Tosca" de Puccini (orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Arie din „Guglielmo Ratcliff" de Mascagni (voce: Carlo Galeffi); Duet din „Loreley" de Catalani (voce: Scacciati și Merli); Corul focului din „Othello" de Verdi (corul Operei din Berlin).

15,10: Actualități.

17: ORA STRAJERILOR.

I. Preot Mătase: De vorbă cu străjerii.

II. Cetatea Neamțului, prelucrare radiofonică după piesa cu acelaș nume de V. Alecsandri, executată de Arcașii din com. Mărgineni, jud. Neamț.

18,15: Ora „Muncă și voe bună".

I. Ridicarea meseriilor și muncitorimii prin cooperație, de prof. Aurel Dumitrescu.

II. Program muzical, exec. de corul soc. „Ford-Română".

III. Sfaturi practice, de ing. S. Maican.

IV. Jurnalul muncitorului.

19,15: Ora, Mersul vremii.

19,17: Mânăstiri Sorocene, de D. Iov.

19,32: Din operete franceze (discuri): Arii din „D-na Havard" de Offenbach și „Saltimbancii" de Ganne (voce: Marcelle Denya); Două melodii din „Flica d-nei Angot" de Lecocq (voce: Mireille Berthn); Fantezie din „Marele Mogol" de Audran; Selecțiuni din „Saltimbancii" de Ganne.

20: Un păstor ardelean la Roma, de Dragoș Vrânceanu.

20,15: Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Fantezie din opera „Viața pentru țar" de Glinka; Concertul de Boccherini (solo vioară: I. Koganoff); La regele valsului Johann Strauss, potpuriu de valsuri de Weber.

21: Poșta Radio.

21,15: Jazz american și Jazz german, de Nello Manzatti.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22,15: Muzică românească. Rodica Bujor (voce): Concert oferit de magazinul „Vulturul de mare cu peștele în ghiare": Voi, voi, voi mândrelor, voi; Foaie verde trei aglice; Fetițo cu casă înaltă; Geaba mă mai duc acasă; A dracului noapte mică; Invârtita de pe Târnave.

22,30: Instrumente diferite (discuri): Potpuriu de șlagăre de Dixon (Wurlitzer Orgel); Două marșuri de Freundorfer (țiteră: Georg Freundorfer); Mazurca de Kamer (clarinet); Șeicul Arabiei de Snyder și Melodie de Kahn (pian: Art. Tatum); Dansul veveriței de Smith și Polca de Reckteenwald (xilofon).

23: Radio-jurnal (II).

23,15: Concert de noapte al orchestrei Ionel Cristea, transmis de la rest. „Terasa Cercului Militar".

23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21: Emisie muzicală. 21,25: Emisie pentru săteni. 21,40: Inf., Radiojurnal. 22: Concert de muzică distractivă. 24: Inf. 0,20: Muzică de dans pe plăci.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25: Concert de orchestră. 21,35: Conf. 22,05: Muzică de dans. 22,40: Inf. 24: Concert de muzică variată. 1,05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 17: Concert de muzică populară. 20: Cronica săptămânii. 20,50: Inf. Meteor. 21,15: Concert Lehar. 23: Inf. 23,40: Köln. Concert nocturn și muzică de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20,20: Concert de orchestră 20,45 Conf. 21: Brno. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23,10: M. Ostrava. 24: Concert de muzică variată.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19,20: Plăci. 20,05: Muzică variată. 20,40: Ora națiunii. 21: Concert de muzică militară. 22: Reportaj. 22,10: Melodii populare. 22,40: Plăci. 23: Inf. 23,15: Concert de orchestră. 24: Plăci.

DUMINICA, 30 IULIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL

32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8,30: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss; Potpuriu din „Gasparone" de Millöcker.

Gimnastică ritmica.

Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Piratii" de Sullivan; Fragment din baletul „Sylvia" de Delibes.

Sfaturi pentru gospodine.

Incheerea programului dimineții. 9,45: Ora religioasă:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis de la Biserica Domnița Bălașa.

12: Ansamblul „Serenada", cond. de Sandu Marian: voce: Mia Braia și Petre Alexandru, cântă cântecele care v'au plăcut de Nello Manzatti: Nana-Nanita, tango (voce: Mia Braia); Mi-e dor, romanță (voce: Petre Alexandru); Carmencita, tango (voce: Mia Braia); Mâine, tango (voce: Mia Braia); Femeia eterna poveste (voce: Petre Alexandru); Tu nu știi ce e dorul (voce: Mia Braia și solo vioară: Covâlceanu); Tot ce vrei, slowfox (voce: Mia Braia și Petre Alexandru); De dragul tău, romanță (voce: Petre Alexandru); Numai pe tine, tango (voce: Mia Braia); Nu ne-am iubit, romanța (voce: Petre Alexandru); Luna (voce: Mia Braia și solo vioară: Covâlceanu); Cum te cheamă? tango (voce: Mia Braia); Frumoasa mea cu ochii verzi (voce: Petre Alexandru); Vin mândruță (voce: Petre Alexandru); Cântă marinare, tango (voce: Mia Braia); Vânt de seară, romanță (voce: Petre Alexandru).

13: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

13,08: Concert de prânz (discuri): Muzică meridională și orientală: Malaguena de Moszkowski; Triana-Triana de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Adio de Tosti și Dansul de Rossini (voce: J. Schmidt); Sub soarele Italiei, potpuriu (voce: Karl Schmidt Walter); Arie din „Marouf" de Raubaud (voce: Georges Thill); Suită orientală de Popy (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstadt).

13,45: Spectacole.

13,55: Muzică românească: Program oferit de casa „Beryllon".

14,10: Radio-jurnal.

14,30: Taraful Maria Lătărețu (Gorj): La fântâna din Făget, cântec de Mehedinți (voce); Ici e dealul, ici e via, sârbă ca la Gorj; Trochitele, horă ca la Gorj; Trei în lume nu se poate (voce); Neică dacă ești viteaz, sârbă din Gorj (voce); Teiule frunză rotată (voce); Sârba în două părți; Sârba cu cuvinte (voce).

15,15: Vești și sfaturi agricole.

15,30: ORA SATULUI, organizată de Serviciul Social.

I. Semnalul.

II. Rugăciune „Cu noi este Dumnezeu".

III. Gh. Focșa: Satul model Diosti-Romanați.

IV. Corul căminului cultural „Regele Carol II" din Diosti.

V. Gazeta Căminului Cultural de dr. Fr. Popu.

VI. Cântece din Oltenia.

VII. Lectură din Cartea Stolului.

VIII. Imn de închidere.

IX. Semnalul orei.

18: Ora, Mersul vremii.

18,02: Poșta tehnică.

18.15: Jazzul „Swing Club", cond. de Jean Ionescu și Gaston Ursu: Singurătate, slow de Fred Uhlemann; Harlem, fox de James; Duelo Creolo, tango de Baco; Con Elegancia, tango de Marcel Pagnoul; Daina, fox aranjat de Gaston Ursu și Jean Ionescu; Canto Indie, rumba; Primer Bese, tango de José Barco; Cuba Melano, rumba de Pomaco; Hot fox, aranjat de Jean Ionescu și Gaston Ursu; Bei Bei Blu, fox aranjat de Jean Ionescu; Noaptea, slow de Mezei.

19: Cronica medicală.

19.15: Muzică de Johann Strauss (discuri): Uvertură la „Liliacul", (orch. filarmonică din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Trandafiri din Sud și Dunărea albastră, valsuri (voce: Erna Sack); Antract din „1001 de nopți" (orch. filarm. din Berlin); Melodii din „O noapte în Veneția" și „Liliacul" (voce: Leonardo Aramesco); Melodie din „Războiul vesel" (voce: Julius Patzac); Selecțiuni din „Voevodul țiganilor" (voce: Anita Gura și Peter Anders).

19.58: Sport: Rezultate tehnice.

20: Săptămâna.

20.15: Concert de seară al orchestrei de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu, (voce Eugen Popescu): Uvertură la „Quo Vadis" de Scassola; Sârba de Brăiloiu (voce: Eugen Popescu); Ce te legeni codrule, de Andreescu - Schelety (voce: Eugen Popescu); Gavotă din „Armida" de Gluck; Duce-m'aș și tot m'aș duce, de Emil Monția (voce: Eugen Popescu); Știi tu mândro, de G. Dima (voce: Eugen Popescu); Cântec de Sirenă, de Mezzetti (voce: Eugen Popescu); Balada Irisului de E. Mezzetti (voce: Eugen Popescu).

21: Romanțe și tangouri de Ion Vasilescu (voce: Jean Moscopol, pian: Gaston Ursu): Te-am așteptat plângând, romanță-tango; Minți, blues; Te-am înșelat și-mi pare rău, romanță-tango; Iți mulțumesc, tango; Un tango în miez de noapte.

21,20: Enache Busuioceanu, saxofon): Vals capriciu de Friedmann; Cântec de leagăn de Walter Vodel; Cântec indian de Rimsky-Korsakoff; Divertisment pentru saxofon de Walter Vogel.

21.40: Șansonete dinainte de război (voce: d-na Galia, acomp. la pian de d-ra Tatiana): Sur le seuil de ta porte; Le plus joli rêve-melodie de Pierre Arezzo; Le petit escalier; Ma jolie, valse de Goston Maquis.

22: Rezultate sportive.

22.15: Muzică românească (discuri): Invârtita ca 'n Banat; Hațegana dela Abrud; Bate vântul dela munte si Doina Jiului; Brâul ca pe Bistra: Sârba din pădure și Hora romilor (nai: Fănică Luca).

22.40: Muzică de dans)discuri): Jodler-fox de Becce și Dans de Radeke; Tango-bolero de Llossas și Orchidee negre de Richartz; One step de van Parys (voce: Georges Tabet); Potpuriu de valsuri; Șansonetă de Monnot și Șansonetă de Duma (voce: Damia); Potpuriu din filmul „Stelele strălucesc" de Leux; Două foxtroturi de Rollini; La rumbita de Oréfiche.

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 18.30. Concert de orchestră. 21.10. Inf. 22.15. Muzică de dans.

*

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert de muzică variată. 23. Inf., Meteor, Sport. 23.30. Frankfurt: Concert.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.15. Muzică variată. 22.15. Conf. 22.30. Concert de orchestră. 23. Cronică. 23.20. Muzică de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 20.40 Ora națiunii. 21. Cânetce populare. 22 Concert de orchestră. 23. 23.15. Muzică variată. 23.45. Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci. 20.40. Melodii vechi arabe. 21. Ora. Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. „Carmen", operă de Bizet.

Politica de pace prin fapte

(Urmare din pagina I-a)

la opera de pace, la retorică; ea trece la fapte și, printre acestea, promovarea potențialului ei economic și punerea lui în slujba nevoilor generale cu strictă imparțialitate, cu respectarea necesităților interne românești și cu asigurarea libertății schimbului ei economic cu toate țările, ocupă un loc de frunte în complexul și dinamismul politicei noastre generale externe.

„România a dovedit — spunea d. Grigore Gafencu la 27 Martie trecut — că înțelege să lucreze pentru pace prin fapte, străduindu-se să strângă pe temelii reale raporturile firești între popoare".

Ori unde au fost înțelese aceste străduințe românești, ele s'au dovedit de o reală eficacitate pentru interesele reciproce și de câte ori și de ori unde s'a dat un sprijin real străduințelor românești ele s'au dovedit folositoare păcei.

Acordurile noastre economice încheiate în ultimul timp cu Germania, cu Franța, cu Marea Britanie, sunt exemple vii ale țelurilor politicei românești.

Convinsă că prisosul roadelor, atât de îmbelșugate, de variate și de binefăcătoare ale pământului românesc, poate contribui la organizarea unei pașnice vieți internaționale, România nu refuză nici o colaborare onestă pentru intensificarea și perfecționarea acestor roade menite să-i mărească bogățiile naționale și să contribuie, prin exportul lor, sub forme diferite, la o pașnică desvoltare a economiei ei generale.

Cu acest gând, cu acest înțeles s'a încheiat și acordul agricol cu Reichul.

Este un nou fapt al politicei noastre de pace și de realități — politică a cărei grijă de căpetenie și permanentă a fost, este și va rămâne pe veci hotărârea noastră nestrămutată de a apăra pământul românesc în întregimea lui și neatârnarea țărei pe teren politic ca și pe cel economic în deplinătatea ei.

Trei sticle de bere...

pricinuesc scufundarea unui submarin

New-York, 25 Iulie

Acum câtva timp, în portul Baltimoore s'a scufundat un submarin, de o construcție mai veche, al flotei americane, într'un mod foarte ciudat. Pricina erau **trei sticle de bere.** Deabia în ultimul moment s'a putut preveni o catastrofă de mari proporții.

Despre scufundarea acestui submarin nu s'a publicat în ziare nici o știre oficială. Totuși, cu o repeziciune uimitoare, date fiind mijloacele de care dispun agențiile telegrafice și serviciile de știri ale ziarelor, știrea s'a întins pe întreg teritoriul Statelor-Unite.

Submarinul, de care vorbim, se afla împreună cu flotila din care făcea parte, în portul Baltimoore, și aproape întreg echipagiul era plecat în permisie, pe țărm. Și deoarece, submarinul și mașinile urmau să fie supuse unei revizuiri generale, vacanța aceasta neașteptată putea decurge în cea mai bună dispoziție, și chiar eventual prelungită. Pe bordul submarinului erau de pază numai, un ofițer și trei marinari. Și aceștia, la rândul lor, căutau să profite de repaus; ofițerul se lungise pe un chaise-longue, iar marinarii se străduiau să fie cât mai comozi, deoarece era o căldură tropicală.

Cel mai bun mijloc pentru combaterea căldurei este berea. Submarinul, după cum am spus — de construcție veche — nu avea însă nici un fel de răcitor, și în astfel de ocazii, drept răcitor, era întrebuințată o teavă, prin care se lansau torpilele. Un marinar își procură o sticlă de bere, pe care o introduse în teava torpilei, ca s'o poată bea rece. După trei ore, marinarul se duse să-și ia sticla de bere. Când însă deschise capacul „răcitorului" de ocazie, apa începu să năvălească în submarin, și odată cu apa, șburară trei sticle de bere drept în capul marinarului, rănindu-l grav. Cu eforturi foarte mari, marinarul reuși să se târască într'o încăpere alăturată, trăgând și un foc de alarmă; în acelaș timp îi reuși să comunice cu unul din camarazii săi, care se afla sus, iar acesta începu numai decât să emită semnalul: „S. O. S." Din nenorocire și ofițerul de serviciu, căruia i se făcuse foame și sete, părăsise între timp submarinul. Nimeni nu știa din ce cauză se scufunda submarinul.

Misterul a fost lămurit după o oră, abia când sala mașinilor se afla sub apă, și când scafandrii, anunțați din primul moment, au reușit să închidă ușile țevii, care lansau torpilele.

Ce se întâmplase?

Ofițerul de serviciu, cu puțin înainte de a părăsi vasul, luase 2 sticle de bere, așezându-le deasemena în teava lansatoare de torpile, alături de prima sticlă pusă de marinar. Și pentru ca berea să fie mai rece, el deschisese și capacul de afară pentru ca apa să poată pătrunde în teavă, mai bine zis în „răcitorul improvizat". Ideea-i fusese foarte bună, numai că înainte de a-se fi scos sticlele din teavă, trebuia ca să fie închis capacul de afară.

Și iată că, această neglijență era aproape să coste marina americană, un submarin, dacă scafandrii nu interveniau la timp.

Acțiunea de propagandă

intreprinsă in satele din jud. Argeș

După cum am anunțat, subsecretariatul de stat al propagandei a început zilele trecute o intinsă acțiune de propagandă în satele din jud. Argeș, acțiune care a constat din: rulări de filme de propagandă națională, cu ajutorul a cinci camionete cinematografice sonore și din șezători organizate cu concursul a 100 premilitari trimiși special din București, pe teren.

Această acțiune s'a încheiat pe ziua de eri, soldându-se cu un frumos succes.

In total au fost cuprinse în acțiunea aceasta, 34 de sate. Peste 15.000 de locuitori ai acestor sate au luat parte la cele 12 șezători și reprezentații cinematografice organizate.

In fiecare din satul ales ca centru de activitate, programul se desfășoară în modul următor:

Conferențiarii subsecretariatului deschideau festivitatea prin câte o vorbire conchisă în care arătau rostul acestor manifestări și apoi desluseau sătenilor problemele de stat la ordinea zilei. In felul acesta, locuitorii satelor au fost puși în cunoștință cu toate marile înfăptuiri ale actualului regim condus cu atâta pricepere de M. S. Regele Carol II.

Filmele rulate completau apoi prin imagini vorbirilor delegaților subsecretariatului, după care urma frumosul program de șezători al echipei culturale de premilitari.

Intâmplări din Capitală

Răsturnându-se barca cu care se plimba pe lacul Băneasa, un ofițer se îneacă

Sublocotenentul Cezar Perianu, fiul d-lui prof. Radu Perianu, din str. Calinderu 18, a venit pentru câteva zile în Capitală, la părinții săi.

Joi d. a., s'a dus cu un prieten, d. Valentin Ionescu, să facă o plimbare cu barca pe lacul Băneasa.

Din cauza vântului puternic, la un moment dat, barca s'a răsturnat și cei doi tineri au căzut în apă.

Sublocotenentul Perianu a fost luat de curent și s'a înecat. D. Valentin Ionescu a reușit să scape.

Cadavrul a fost pescuit.

Foc

Un incendiu a izbucnit Joi la amiază în comuna suburbană Dudești-Cioplea, la imobilul proprietatea locuitorului Gheorghe Anghel, situat în parcul Buzdugan.

Focul, care a luat naștere de la un fer de călcat și a fost stins de o echipă de pompieri a postului Radu Vodă, a mistuit o bucătărie de vară, construită în paiantă și o magazie de scânduri.

Accident de muncă

Muncitorul Enache Ion, în etate de 18 ani, domiciliat în fundătura I Sebastian 40, a fost Joi după omiază victima următorului grav accident: pe când se afla la lucru la vopselăria mecanică „Bumbacul" din str. 13 Septembrie 143, i-a fost apucată la o piesă și zdrobită, mâna stângă.

„Salvarea" l-a transportat și internat la spitalul Casei centrale din str. Polizu, unde i s'a amputat mâna.

Soldat-ordonanță hoț

D. maior V. Gavrilescu, din str. Diana 1, a reclamat poliției că, din serviciul său a dispărut acum câteva zile, soldatul ordonanță Maftei Dumitru, furându-i bani, bijuterii, obiecte de valoare precum și haine și lingerie.

Numitul face parte din contingentul 1938 și e originar din comuna Bălești (județul R.-Sărat).

Persoanele cari sunt în măsură să dea vre-o relațiune cu privire la locul unde se adăpostește în prezent incorectul soldat sunt rugate să comunice d-lui comisar-șef Gh. Pallade, din siguranța Capitalei.

———oxo◆oxo———

O audiență la M. S. Regele Carol II a trimisului săptămânatului „Gringoire" din Paris

(Urmare din pag. 1-a)

faceri s'au putut înfăptui, firește, grație Regelui.

— Am fost siliți, spune Suveranul, să luăm hotărîrile ce se impuneau. Neputința sistemului parlamentar se arăta în multe chipuri. Unul din cele mai semnificative era numărul absurd, și chiar scandalos, al partidelor politice. Au luat parte la ultimele alegeri, înainte de noua ordine, până la 20 sau 22 de partide. Care era nevoia acestei înmulțiri parlamentare? In ce constau deosebirile cari despărțeau un partid de altul? Sfidez pe oricine să-Mi dea o lămurire plauzibilă. Era o chestiune nicidecum de doctrină și numai de persoane, adică de interese pur private, cari treceau din ce în ce mai mult înaintea marilor interese naționale. Se ajungea astfel la neputință și la haos. Motorul guvernamental era gripat. Mașina nu mai mergea. In împrejurările extrem de grave prin care trecem, era indispensabil să se caute și să se găsească altceva. Ceiace am și făcut".

Regele, care se menține în mod voit la generalități, nu face nici o aluzie la marele număr de fapte precise, prezente încă în toate amintirile; în deosebi la conspirația gardiștilor de fier, cari, dacă ar fi fost lăsați liberi să continue propaganda lor, erau pe cale să pună țara în gravă primejdie.

D. Armand Călinescu, președintele consiliului de miniștri, cu care am avut chiar azi cinstea să mă întreț în îndelung, mi-a făcut în această privință revelații impresionante, asupra cărora voi stărui într'un articol viitor.

— Am găsit în el un colaborator în care am o deplină și absolută încredere. Și apoi, adaogă Suveranul, este o plăcere pentru Mine să lucrez cu un om de vârsta Mea.

Ne înțelegem perfect pentru că vorbim aceeași limbă.

Cuvântul mare a fost spus. Vechii profesioniști ai politicii, vechii specialiști parlamentari și-au trăit timpul. La situații cu totul noui era nevoie de oameni noui.

Incepe apoi — această audiență a durat exact o oră și un sfert — o lungă convorbire asupra politicei externe, Regele răspunzând la întrebările mele și întrebându-mă la rândul Său.

Pentru motive pe cari cititorii le vor înțelege ei înșiși, nu ar putea fi vorba nici o singură clipită să reproduc amănuntele acestei convorbiri în care Suveranul a binevoit să se exprime cu toată independența.

Făcând un larg tur al orizontului european, trecem în revistă fiecare țară, — mai ales cele ale căror acțiuni sunt cele mai însemnate în ceasul de față.

Ceiace mă isbește în primul rând la Suveran este întinderea și precizia cunoștințelor Sale, excelența și siguranța informațiilor Sale. Este ținut zilnic la curent cu tot, chiar cu faptele mărunte, care au adesea mai multă importanță decât s'ar crede. Claritate de spirit, obiectivitate, intuiție psihologică, înțelegere desăvârșită a oamenilor și a lucrurilor, — acestea sunt calitățile pe cari le aduce în cercetarea chestiunilor diplomatice.

Politica externă a României

Ce idei își fac despre situația actuală conducătorii români cari, sub controlul și autoritatea Suveranului lor, în plină comuniune de spirit și de suflet, conduc cu multă prudență și cunoștință politica țării?

După discuțiile mele cu ei, aș vrea, fără a trăda nicio confidență și sub propria mea răspundere, să încerc să desprind aceste idei pe liniile lor mari.

Starea actuală a Europei le inspiră desigur cele mai serioase preocupări. Contrariul ar fi surprinzător. Dar ei socotesc — și fără îndoială că au motive bune pentru aceasta,—că la urma urmelor există mijloace și șanse de a salva încă pacea. Intensificând pe cât pot mai bine toate măsurile de precauție în ce privește apărarea națională, ei nu au renunțat de fel la orice speranță. Ei au sentimentul că destinderea ce s'a manifestat este mai adâncă, poate chiar mai durabilă, decât s'a crezut la început.

**De unde vine acest val de optimism un optimism de altfel relativ și a cărui întindere nu ar trebui exagerată? Nu pot da în această privință n